



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“LA FARINA – BASILE”

Liceo Classico Statale “G. La Farina” Via Oratorio della Pace, 5 - 98122 Messina - Tel./Fax 090/44910
Liceo Artistico Statale “E. Basile” Via U. Fiore - C/da Conca d’Oro - 98168 Messina - Tel.090/360135 – Fax. 090/46744
Sede legale: Via Oratorio della Pace, 5 - 98122 Messina
Cod. Fisc. 97110560832 - Cod. Mecc. MEIS03100X

e-mail: meis03100x@istruzione.it - PEC: meis03100x@pec.istruzione.it

CIRCOLARE

Al collaboratore del D.S. Prof. S. Galli
Alla F.S. Inclusione Prof.ssa Spanò
Alle studentesse ed agli studenti
Alle famiglie

Al D.S.G.A.
Al sito web
Liceo Artistico “E. Basile”

Oggetto: Spettacolo teatrale e musicale “Telemaco Prigioniero”, 20 febbraio, Palacultura Antonello da Messina

Si informano gli studenti che sono autorizzati ad assistere alla rappresentazione teatrale in oggetto che andrà in scena **giovedì 20 febbraio p.v. al Palacultura Antonello da Messina.**

Lo spettacolo teatrale/musicale “Telemaco Prigioniero” è stato allestito dalla compagnia teatrale messinese “Prometeo Liberato” costituita da Eros Salonia (attore, regista e scrittore messinese, con una trentennale esperienza nel teatro, formatosi in drammaturgia alla Sorbona di Parigi) e Giacomo Guttadauro (musicista/attore e poeta messinese, con una lunga formazione in ambito musicale). **Si tratta di una libera interpretazione dell’ODISSEA di Omero, resa unica dall’uso della lingua siciliana:** il testo dello spettacolo, infatti, si basa sulla traduzione dell’Odissea, realizzata dalla scrittrice messinese Rosa Gazzara Siciliano, testo la cui versione, dal greco al siciliano, ha mantenuto fedelmente sintassi e ritmo epico. Lo spettacolo è stato rappresentato sin dal 2019 in molti teatri, piazze e scuole e nel 2024 è andato in scena al Teatro “Tor Bella Monaca” di Roma, al Teatro “Il sipario strappato” di Genova, Comune di Lascari e, appunto, al Palacultura di Messina.

Il progetto “Telemaco prigioniero” mira a diffondere la nostra lingua siciliana nella consapevolezza che la riappropriazione delle radici linguistiche sia un tassello importante per l’identità di un popolo e la sua emancipazione. Sullo sfondo, **vari sono i temi esistenziali e sociali che la rappresentazione tratta tra i quali, ad esempio, il delicato fenomeno del disagio giovanile e il rapporto intergenerazionale tra padre (Ulisse) e figlio (Telemaco) in continuo confronto.** Telemaco, figlio di Ulisse, è, infatti, un ragazzo che a causa della lunga assenza del padre e l’attacco al suo regno, vive una “odissea” esistenziale che fa da sfondo a tutta l’opera. Malgrado la profondità dei temi espressi, lo spettacolo è intenso, brillante, e commovente, essendo un insieme di Teatro, Canto, Cunto e avanspettacolo.

L’elenco delle adesioni andrà stilato dai rappresentanti di classe e consegnato al prof. Galli entro e non oltre venerdì 14 alle ore 10. Il costo del biglietto è di € 6.

Le classi verranno accompagnate dai docenti indicati in successiva comunicazione ad hoc nella quale verrà comunicato l’orario dello spettacolo e dai docenti specializzati dei ragazzi che intenderanno partecipare all’iniziativa, oltre agli eventuali ASACOM e AIP, previa tempestiva comunicazione dei servizi necessari alla prof.ssa Spanò.

Si confida nella consueta e fattiva collaborazione.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

F.to Dr.ssa Caterina Celesti