

# CAMPIONATI (EX OLIMPIADI) DI FILOSOFIA – XXXIII EDIZIONE

A.S. 2024-2025

## VERBALE DELLA SELEZIONE D'ISTITUTO

(a cura della prof.ssa Patrizia Salvatore, referente d'Istituto)

Il giorno **15 Gennaio 2025** l'Istituto **La Farina Basile** presso il **Liceo Classico La Farina, Via Oratorio della Pace n.5** (Cod.Mecc.MEIS03100X) ha svolto la Selezione d'Istituto dei Campionati di Filosofia – XXXIII Edizione, anno scolastico 2024-2025.

LA PROVA SCRITTA SI È SVOLTA:

- o in presenza presso l'Istituto scolastico

LA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE era composta dai docenti di Filosofia e Storia (A-19):

Daniele Corrente Naso, Antonella Filloramo, Patrizia Salvatore (docente CLIL-History IGCSE Cambridge), Valentina Vanfiori e dalla docente di Lingua Inglese (AB24), prof.ssa Germana Cubeta.

Ha assistito ai lavori la tirocinante Letizia Trifirò, iscritta al corso di Laurea in Filosofia.

LA PROVA SCRITTA si è svolta sulle seguenti quattro tracce proposte:

**Scegli uno dei seguenti brani e sviluppa un saggio sul problema da esso proposto.**

**1. AMBITO GNOSEOLOGICO-TEORETICO** “Per grande che sia l'intervallo che separa la conoscenza degli uomini da una comprensione universale o perfetta di tutto ciò che esiste, tuttavia la loro conoscenza assicura i loro interessi principali, cioè permette loro di avere luce sufficiente per condurli alla conoscenza del loro autore e di vedere quali sono i loro doveri. Gli uomini possono trovare materia sufficiente per tenere occupata la loro testa e impiegare le mani con varietà, piacere e soddisfazione, se rinunciano alle sfacciate lamentele sul modo in cui sono fatti, e se non buttano via le benedizioni di cui le loro mani sono colme, perché non sono grandi abbastanza per afferrare ogni cosa. Non avremo molta ragione di lamentarci della ristrettezza del nostro spirito, purché ci accontentiamo di impiegarlo intorno a ciò che può avere qualche utilità per noi: perché in queste cose esso è molto capace. E sarebbe un puntiglio imperdonabile e infantile sottovalutare i vantaggi della nostra conoscenza, e trascurare di migliorarla in vista dei fini per i quali ci è stata data, perché ci sono cose che sono poste fuori del raggio di essa.”. **J. Locke, Saggio sull'intelletto umano**

**2. AMBITO POLITICO** “L'unica via per fondare un potere comune capace di difenderli dalle invasioni straniere e dalla ingiurie degli uni verso gli altri e di renderli sicuri in modo che essi con la loro industria e con i frutti della terra possano nutrirsi e vivere in pace è di conferire tutto il loro potere e la loro forza nelle mani di un singolo uomo, o di un'assemblea di uomini, che riduca le loro volontà, con la pluralità delle voci, ad un'unica volontà; il che vuol dire incaricare un uomo, o un'assemblea di uomini, di rappresentare la loro persona, e significa che ognuno riconosce se stesso come autore di tutto ciò che colui che li rappresenta farà, o farà fare in quelle cose che concernono la pace e la salvezza comune; e sottomettere in ciò le loro volontà ciascuno alla volontà di quello e il loro giudizio al giudizio di quello. Questo è più che un consenso, o un accordo; è una vera unità di tutti quelli in una sola e identica persona realizzata attraverso un patto di ognuno con ognuno in questa maniera, come se ciascuno dicesse ad ogni altro: *Io autorizzo e cedo il diritto che ho di governare me stesso a quest'uomo, o a questa assemblea di uomini, a questa condizione, che anche tu ceda il tuo diritto a lui e autorizzi tutte le sue azioni allo stesso modo.* Ciò fatto, la moltitudine unificatasi così in una sola persona si chiama *Stato*, in latino *Civitas*”. **Th. Hobbes, Leviatano.**

**3. AMBITO ETICO** “Un terzo vede in sé un talento tale che, con un po' di cultura, potrebbe divenire un uomo utile sotto molti riguardi. Ma sa di essere in condizioni agiate e preferisce darsi al piacere piuttosto che impegnarsi per l'ampliamento e il miglioramento delle sue felici disposizioni naturali. Tuttavia si pone il problema se la sua massima, di non prendersi cura dei suoi doni naturali, che ben si accorda con la sua inclinazione al godimento, si accordi altrettanto bene con ciò che prende il nome di dovere. Ora, egli si rende conto che potrebbe certamente esistere una natura secondo questa legge universale, anche se l'uomo (allo stesso modo degli abitanti del Mare del Sud) lasciasse arrugginire il proprio ingegno e decidesse di dedicare la propria vita soltanto all'ozio, al piacere, alla propagazione della specie, in una parola, ai piaceri; ma egli non può assolutamente volere che questa diventi una legge universale della natura o che un istinto naturale la radichi come tale in noi. Infatti, essendo un essere ragionevole, vuole necessariamente che tutte le facoltà siano sviluppate in lui, perché sono utili e gli sono state date per tutti i fini possibili”. **I. Kant, *Fondazione della metafisica dei costumi***

**4. AMBITO ESTETICO** “Certamente anche l'animale produce. Si fabbrica un nido, delle abitazioni, come fanno le api, i castori, le formiche ecc. Solo che l'animale produce unicamente ciò che gli occorre immediatamente per sé o per i suoi nati; produce in modo unilaterale, mentre l'uomo produce in modo universale [...]. L'animale costruisce soltanto secondo la misura e il bisogno della specie a cui appartiene, mentre l'uomo sa produrre secondo la misura di ogni specie e sa ovunque predisporre la misura inerente a quel determinato oggetto; quindi l'uomo costruisce anche secondo le leggi della bellezza”. **K. Marx, *Manoscritti economico filosofici del 1844***

#### **PER LA SEZIONE A IN LINGUA ITALIANA**

Numero di studenti partecipanti **7**

Numero Maschi **3** Numero Femmine **4**

La Commissione di valutazione ha steso la seguente graduatoria a seguito del punteggio riportato dai candidati secondo lo schema di tabella qui riprodotto:

	<b>Punteggio</b>	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Indirizzo di studi</b>	<b>Classe</b>	<b>Sezione</b>	<b>Traccia</b>
<b>1)</b>	<b>10</b>	<b>Morabito</b>	<b>Raffaele Mario</b>	<b>Liceo Classico</b>	<b>V</b>	<b>G</b>	<b>3</b>
<b>2)</b>	<b>10</b>	<b>Sturniolo</b>	<b>Giulio</b>	<b>Liceo Classico</b>	<b>V</b>	<b>D</b>	<b>2</b>
<b>3)</b>	9,5	Bongiovanni	Angelica Maria	Liceo Classico	V	B	1
<b>4)</b>	8,5	Vinci	Fabrizio	Liceo Classico	V	A	4
<b>5)</b>	8	Lombardo	Sofia	Liceo Classico	IV	F	2
<b>6)</b>	8	Scimone	Elisa	Liceo Classico	IV	F	2
<b>7)</b>	8	Speranza	Vittoria	Liceo Classico	IV	F	2

Alla **Selezione regionale** parteciperanno, pertanto, i seguenti **due** studenti:

Cognome e Nome: **Morabito Raffaele Mario**

Indirizzo di studio, classe, sezione: **VG Liceo Classico**

Cognome e Nome: **Sturniolo Giulio**

Indirizzo di studio, classe, sezione: **VD Liceo Classico**

#### **PER LA SEZIONE B IN LINGUA STRANIERA**

Numero di studenti partecipanti **2**

Numero Maschi **1** Numero Femmine **1**

La Commissione di valutazione ha steso la seguente graduatoria a seguito del punteggio riportato dai candidati secondo lo schema di tabella qui riprodotto:

Numero	Punteggio	Cognome	Nome	Indirizzo di studio	Classe	Sezione	Traccia	Lingua straniera
1)	10	Mollo	Pasquale	Sez.Classica	IV	A	3	Inglese
2)	7,5	Bonanno	Bianca	Sez.Classica	V	E	1	Inglese

Alla **Selezione regionale** parteciperanno, pertanto, i seguenti **due** studenti:

Cognome e Nome: **Mollo Pasquale**.

Indirizzo di studio, classe, sezione **IVA Liceo Classico**

Lingua straniera **Inglese**.

Cognome e Nome: **Bonanno Bianca**

Indirizzo di studio, classe, sezione **VE Liceo Classico**

Lingua straniera **Inglese**.

Data, **15/1/2025**

Firma del Referente d'Istituto

**Patrizia Salvatore**  
