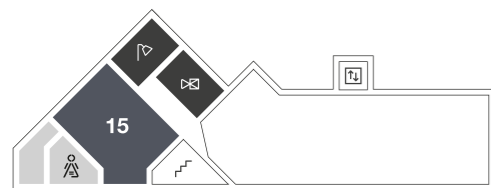
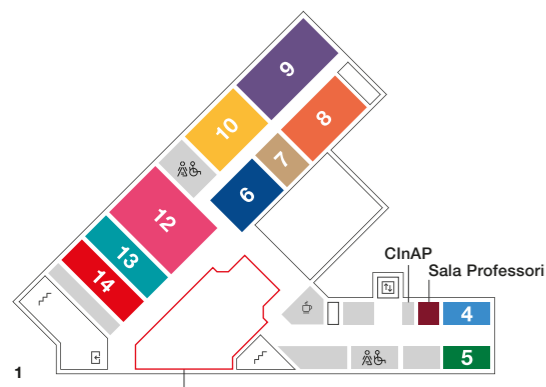


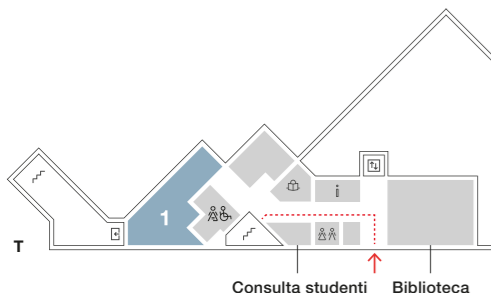
Aule tematiche / Franchetti



2



Aula Magna



■ Pittura	■ Design della comunicazione visiva
■ Pittura e linguaggi del contemporaneo	■ Product e interior design
■ Scultura	■ Fashion design
■ Decorazione arte ambiente	■ Nuove tecnologie dell'arte
■ Grafica, illustrazione	■ Comunicazione e valorizzazione
■ Scenografia	■ Fotografia
	■ Cinema

ABA Catania

Accademia di Belle Arti di Catania fondata nel 1967 dall'artista incisore Nunzio Sciavarrello. Offre agli studenti un ciclo di studi di primo e secondo livello (3+2). Con i suoi 2.138 iscritti è la quarta Accademia di belle arti in Italia per popolazione studentesca, dopo Milano, Napoli e Roma e del sistema dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (Afam) che conta 105 istituzioni statali italiane.

Tutti i Diplomi Accademici di Primo Livello (Triennio) e di Secondo Livello (Biennio) sono equipollenti ai titoli di Laurea (Triennale o Laurea Magistrale LM) rilasciati dalle Università e consentono di partecipare a concorsi, titoli ed esami come da tabella:

— Diploma Accademico di Primo Livello (Triennio)
Per tutti i corsi: **Classe L-03 Arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda.**

— Diplomi Accademici di Secondo Livello (Biennio)
Scuole di "Pittura", "Scultura", "Decorazione" e "Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo":
Classe LM-89 Storia dell'arte (Laurea Magistrale).

Scuola di "Scenografia", "Progettazione artistica per l'impresa", "Nuove tecnologie dell'Arte" e "Cinema, fotografia e Audiovisivo": **Classe LM-12 Design (Laurea Magistrale).**

Info / Contatti

orientamento@abacatania.it
segreteria@abacatania.it



abacatania.it



OFFERTA FORMATIVA A.A. 2024/25

BIENNIO
TRIENNIO
open
day
aba
catania

venerdì
12.04.2024

Franchetti

09.00–09.30 **Accoglienza**
11.00–11.30 Saluti istituzionali
Presentazione generale dell'offerta formativa a cura dei coordinatori di dipartimento

10.00–17.00 **Aule Tematiche**
Attività curate da docenti, cultori e studenti dei vari corsi all'interno delle aule tematiche allestite appositamente e indicate in pianta
Sportello inclusione (Disabilità e DSA)

Barriera / Barletta

14.00–17.00 **Arti visive**
Visita laboratori

Castello Ursino

14.00–17.00 **Restauro pittorico**
Visita laboratorio

San Domenico

10.00–13.00 **Restauro lapideo**
Visita laboratorio

Sedi

Franchetti
via Raimondo Franchetti, 5
95125 Catania

Barriera
via del Bosco, 34/A
95125 Catania

Barletta
via Barletta, 5
95125 Catania

Castello Ursino
Piazza Federico di Svevia, 21
95121 Catania

San Domenico
via Santa Maddalena, 80
95124 Catania

Offerta formativa

Triennio / Diploma accademico di Primo Livello

DAPL01	Pittura
DAPL01	Pittura e linguaggi del contemporaneo
DAPL02	Scultura
DAPL03	Decorazione arte ambiente
DAPL04	Grafica, illustrazione
DAPL05	Scenografia
DAPL06	Design della comunicazione visiva
DAPL06	Fashion design
DAPL08	Nuove tecnologie dell'arte
DAPL09	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo
DAPL11	Fotografia
DAPL11	Cinema

2024/2025

Biennio / Diploma accademico di Secondo Livello

DASL01	Pittura
DASL01	Pittura e linguaggi del contemporaneo
DASL02	Scultura
DASL03	Decorazione urbana
DASL04	Grafica, illustrazione e fumetto
DASL05	Scenografia per il dramma antico
DASL06	Design per l'editoria
DASL06	Fashion design
DASL06	Product e interior design
DASL08	Arti e tecnologie digitali (in attesa di autorizzazione MUR)
DASL09	Didattica dell'arte e mediazione culturale
DASL11	Fotografia
DASL11	Cinema (in attesa di autorizzazione MUR)

Mission

Narrare le nostre storie, trasmettere il nostro pensiero, condividerlo con gli allievi per permettere loro di acquisire un metodo, di elaborare uno stile, di intraprendere un percorso professionale.

Formare figure capaci di fronteggiare i cambiamenti che nella contemporaneità avvengono a ritmi serrati e di inserirsi all'interno del mondo lavorativo cogliendone le sfide.

Acquisire consapevolezza delle varie sfaccettature che costituiscono la nostra realtà e che caratterizzano tutte le arti con attività di studio, di critica e di ricerca.

Produrre attività artistico-culturali, momenti di confronto, eventi, mostre, pubblicazioni, con lo scopo di analizzare in modo creativo la contemporaneità e proporre visioni nuove e alternative.

Lavorare con e per il territorio per uno sviluppo che possa rappresentare un arricchimento reciproco.

Promuovere attivamente una cultura che favorisca egualitarismo, parità di genere, pacifismo, ecologismo.



Offerta formativa
Scopri tutti
i Diplomi accademici
di Primo e Secondo Livello

.....
.....
.....
.....
.....