

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “LA FARINA – BASILE”

Liceo Classico Statale “G. La Farina” Via Oratorio della Pace, 5 - 98122 Messina - Tel./Fax 090/44910

Liceo Artistico Statale “E. Basile” Via U. Fiore - C/da Conca d’Oro - 98168 Messina - Tel. 090/360135

Sede legale: Via Oratorio della Pace, 5 - 98122 Messina

Cod. Fisc. 97110560832 - Cod. Mecc. MEIS03100X

e-mail: [meis03100x@istruzione.it](mailto:meis03100x@istruzione.it) - PEC: [meis03100x@pec.istruzione.it](mailto:meis03100x@pec.istruzione.it)

## NUCLEI TEMATICI COMUNI STABILITI NELLE RIUNIONI DEI DIPARTIMENTI IN DATA 03/05/2017

### Tutti i docenti del Liceo Classico La Farina, concordano quanto segue:

1. Se la permanenza all'estero si *conclude entro la fine del primo trimestre/quadrimestre o entro la fine di febbraio (semestre)*, non sono previsti esami e/o colloqui per il reinserimento nella classe; in questo caso i docenti concorderanno con lo studente, secondo quanto di seguito indicato dai Dipartimenti, *percorsi di eventuale recupero delle conoscenze, abilità e competenze* ritenute indispensabili per il proseguimento degli studi.
2. Il recupero avverrà in itinere, eventualmente integrato anche da trattazioni scritte su argomenti concordati e/o da brevi incontri di recupero.
3. Se il rientro *avverrà dopo il mese di marzo*, lo studente dovrà sostenere un *colloquio di accertamento* come per un soggiorno di un intero anno scolastico.
4. **Fermo restando che qualora l'alunno avesse già studiato nel corso dell'anno scolastico precedente alcuni argomenti indicati, questi ultimi NON saranno di nuovo oggetto del colloquio finale o della verifica intermedia.**
5. **Si allega TABELLA DI CONVERSIONE per le valutazioni del modello scolastico anglosassone.**

□

## DIPARTIMENTO DI LETTERE (ITALIANO, LATINO, GRECO, STORIA DELL'ARTE)

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### IV ANNO (II LICEO CLASSICO)

##### I SEMESTRE RIENTRO A FINE GENNAIO/FEBBRAIO (Recupero entro la fine dell'anno scolastico)

1. Sviluppo del poema epico-cavalleresco: Ariosto e Tasso
2. Machiavelli: pensiero e Il Principe
3. La poetica del Barocco

Lettura a scelta di almeno un brano di Ariosto, Tasso e de Il Principe

4. Divina Commedia: Purgatorio (due canti concordati con il docente)

##### II semestre (rientro giugno/luglio)

##### Colloquio a fine agosto, eventuale recupero nel corso del primo quadrimestre dell'anno scolastico successivo.

1. Illuminismo e neoclassicismo
2. Parini
3. Foscolo

Lettura, a scelta, di almeno un brano di Parini e Foscolo

4. Divina Commedia: Purgatorio (due canti concordati con il docente).

#### ANNO INTERO

##### Colloquio a fine agosto, eventuale recupero nel corso del primo quadrimestre dell'anno

## **scolastico successivo.**

1. Sviluppo del poema epico-cavalleresco: Ariosto e Tasso
2. Machiavelli: pensiero e Il Principe
3. La poetica del Barocco
4. Illuminismo e neoclassicismo
5. Parini
6. Foscolo
7. Il Romanticismo
8. Manzoni

Lettura, a scelta, di un brano di ogni autore

9. Divina Commedia: Purgatorio (QUATTRO canti concordati con il docente).

## **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

### **IV ANNO (II LICEO CLASSICO)**

#### **I SEMESTRE RIENTRO A FINE GENNAIO/FEBBRAIO (Recupero entro la fine dell'anno scolastico)**

1. Cicerone
2. Catullo
3. Lucrezio

Lettura di un'orazione a scelta in italiano con testo a fronte di Cicerone

#### **II semestre (rientro giugno/luglio)**

#### **Colloquio a fine agosto, eventuale recupero nel corso del primo quadrimestre dell'anno scolastico successivo.**

1. Virgilio
2. Orazio
3. Ovidio

Lettura, a scelta, di un brano di Orazio e Ovidio

### **ANNO INTERO**

#### **Colloquio a fine agosto, eventuale recupero nel corso del primo quadrimestre dell'anno scolastico successivo.**

1. Cicerone
2. Catullo
3. Lucrezio
4. Virgilio
5. Orazio
6. Ovidio
7. Livio

Lettura di un'orazione a scelta in italiano con testo a fronte di Cicerone

Lettura, a scelta, di due brani di Orazio e Ovidio

## **LINGUA E LETTERATURA GRECA**

### **IV ANNO (II LICEO CLASSICO)**

#### **I SEMESTRE RIENTRO A FINE GENNAIO/FEBBRAIO (Recupero entro la fine dell'anno scolastico)**

1. Lirica corale
2. Lirica monodica
3. Caratteri generali della tragedia e dei tre tragediografi (Eschilo, Sofocle, Euripide)

Lettura a scelta in italiano con testo a fronte di una tragedia di ogni autore

## **II semestre (rientro giugno/luglio)**

**Colloquio a fine agosto, eventuale recupero nel corso del primo quadrimestre dell'anno scolastico successivo.**

1. Teatro comico: caratteri generali di Aristofane
2. Caratteri generali dell'oratoria

Lettura, a scelta, in italiano con testo a fronte di una commedia di Aristofane

## **ANNO INTERO**

**Colloquio a fine agosto, eventuale recupero nel corso del primo quadrimestre dell'anno scolastico successivo.**

1. Lirica corale
2. Lirica monodica
3. Caratteri generali della tragedia e dei tre tragediografi (Eschilo, Sofocle, Euripide)

3. Teatro comico: caratteri generali di Aristofane
4. Caratteri generali dell'oratoria
5. Caratteri generali del genere storiografico

Lettura a scelta in italiano con testo a fronte di una tragedia di ogni autore

Lettura, a scelta, in italiano con testo a fronte di una commedia di Aristofane

## **V ANNO (III LICEO)**

Per gli alunni che frequenteranno la prima parte dell'ultimo anno all'estero

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

1. Manzoni
2. Leopardi

### **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

1. Seneca e l'età neroniana

### **LINGUA E LETTERATURA GRECA**

2. L'Età ellenistica e Callimaco

## **STORIA DELL'ARTE**

## **IV ANNO (II LICEO CLASSICO)**

### **I SEMESTRE RIENTRO A FINE GENNAIO/FEBBRAIO**

**(Recupero entro la fine dell'anno scolastico)**

1. Arte paleocristiana e Bizantina
  - Edifici a impianto basilicale
  - Edifici a pianta centrale
2. Arte musiva
3. Arte romanica e Gotica in Europa e in Italia
4. Caratteri dell'architettura e tecniche costruttive
5. Pittura: Cimabue e Giotto

## **II semestre (rientro giugno/luglio)**

**Colloquio a fine agosto, eventuale recupero nel corso del primo quadrimestre dell'anno**

## **scolastico successivo.**

1. Caratteri generali dell'umanesimo
2. Leonardo
3. Michelangelo
4. Raffaello

## **ANNO INTERO**

**Colloquio a fine agosto, eventuale recupero nel corso del primo quadrimestre dell'anno scolastico successivo.**

1. Arte paleocristiana e Bizantina  
Edifici a impianto basilicale  
Edifici a pianta centrale
2. Arte musiva
3. Arte romanica e Gotica in Europa e in Italia
4. Caratteri dell'architettura e tecniche costruttive
5. Pittura: Cimabue e Giotto
6. Caratteri generali dell'umanesimo
7. **Caratteri del Rinascimento a Firenze e diffusione in Italia:**  
Prima maniera: Brunelleschi, Donatello e Masaccio  
Seconda Maniera: Leonardo Michelangelo Raffaello

## **V anno (III liceo)**

Per gli alunni che frequenteranno la prima parte dell'ultimo anno all'estero:

1. Il Seicento romano
2. Caratteri del Barocco  
Scultura e architettura: Bernini  
Pittura: Caravaggio

□

## **DIPARTIMENTO STORICO - FILOSOFICO**

### **CLASSE II LICEALE**

1. FILOSOFIA: a) primo semestre: *Il significato della Rivoluzione scientifica*; b) secondo semestre: *Cartesio e il razionalismo; Locke e l'empirismo*; c) secondo quadrimestre: *Il pensiero politico di Hobbes, Locke e Rousseau; Kant; Hegel.*
2. STORIA: a) primo semestre: *La seconda rivoluzione inglese; La nascita degli USA*; b) secondo semestre: *La Rivoluzione Francese; L'eredità napoleonica in Europa; La Rivoluzione industriale*; c) secondo quadrimestre: *I moti liberali e di indipendenza nell'Europa della prima metà dell'Ottocento; Il Risorgimento italiano; L'unificazione tedesca.*

### **PER CHI FREQUENTA L'ANNO INTERO TUTTI I SOPRAELENCATI ARGOMENTI SENZA DISTINZIONE DI PRIMO SEMESTRE/SECONDO SEMESTRE**

### **CLASSE III LICEALE**

1. FILOSOFIA: a) primo semestre: *Schopenhauer; Kierkegaard*; b) secondo semestre: *Marx; Il positivismo; Nietzsche*; c) terzo bimestre: *L'esistenzialismo; Heidegger.*
2. STORIA: a) primo semestre: *La Grande Guerra; La rivoluzione russa e i problemi del primo dopoguerra; Il Fascismo*; b) secondo semestre: *La crisi del 1929; Totalitarismi e crisi della democrazia*; c) terzo bimestre: *La Seconda Guerra Mondiale; La Guerra fredda.*

□

## **DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE INGLESE**

### **IV ANNO (II liceo)**

#### **PRIMO SEMESTRE**

1. The Puritan Age (Milton)
2. The Augustan Age main features

#### **SECONDO SEMESTRE**

1. The Augustan Age Defoe Swift
2. Pre Romanticism Blake
3. Romanticism main features

**PER CHI FREQUENTA L'ANNO INTERO TUTTI I SOPRAELENCATI ARGOMENTI  
SENZA DISTINZIONE DI PRIMO SEMESTRE/SECONDO SEMESTRE**

**V ANNO (III LICEO)**

**PRIMO SEMESTRE**

Romanticism Wordsworth Coleridge Keats  
The Victorian Age : main features  
Dickens / Emily Bronte or Stevenson

□

**DIPARTIMENTO SCIENTIFICO**

**MATEMATICA**

**1°Semestre 4°anno**

Goniometria: le 4 funzioni goniometriche – archi associati – teoremi sui triangoli rettangoli.

**2°Semestre 4°anno**

Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche.

**PER CHI FREQUENTA L'ANNO INTERO TUTTI I SOPRAELENCATI ARGOMENTI  
SENZA DISTINZIONE DI PRIMO SEMESTRE/SECONDO SEMESTRE**

**1°Semestre 5°anno**

Funzioni reali di variabili reali – classificazioni - Dominio , positività e simmetrie - Limite di una funzione.

**FISICA**

**1°Semestre 4°anno**

Lavoro ed energia - conservazione dell'energia meccanica – cenni di termologia ( calore e temperatura).

**2°Semestre 4°anno**

Principi della termodinamica – cenni di ottica geometrica.

**1°Semestre 5°anno**

Elettrostatica e campo elettrico.

**PER CHI FREQUENTA L'ANNO INTERO TUTTI I SOPRAELENCATI ARGOMENTI  
SENZA DISTINZIONE DI PRIMO SEMESTRE/SECONDO SEMESTRE**

**SCIENZE NATURALI CHIMICA E BIOLOGIA**

**1°Semestre 4°anno**

Reazioni di preparazione dei composti chimici - reazioni REDOX.

**2°Semestre 4°anno**

Apparati: cardiocircolatorio, digerente, respiratorio – sistema immunitario.

**PER CHI FREQUENTA L'ANNO INTERO TUTTI I SOPRAELENCATI ARGOMENTI  
SENZA DISTINZIONE DI PRIMO SEMESTRE/SECONDO SEMESTRE**

**1°Semestre 5°anno**

Idrocarburi alifatici e aromatici – gruppi funzionali.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**1°Semestre 4°anno**

La percezione di sé e consolidamento delle capacità motorie ed espressive, il completamento della capacità motorie e sportive – lo sport le regole e il Fair Play.

**2°Semestre 4°anno**

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione – relazione con ambienti naturali.

**PER CHI FREQUENTA L'ANNO INTERO TUTTI I SOPRAELENCATI ARGOMENTI  
SENZA DISTINZIONE DI PRIMO SEMESTRE/SECONDO SEMESTRE**